



Theater für Kinder in den Schulen

Pankower Früchtchen SchuleEins
Berliner Str. 120 / 121
13187 Berlin / Pankow

Pankower Früchtchen
Hort Wilhelmsruh
Schiller Str. 49 / 51
13158 Berlin

Pankower Früchtchen
Hort Französisch-Buchholz
Berliner Str. 19
13127 Berlin

Theater für Kinder in den Schulen

Die Idee eine Alternative zur traditionellen Hortbetreuung zu bieten, ist im Pankower Früchtchen-Hort Wirklichkeit geworden.

Das von Pankower Früchtchen entwickelte Schulvorhaben verbindet neue wissenschaftliche Erkenntnisse der Pädagogik mit den modernen und lebensrealen Ansprüchen von Schülern, Eltern und Lehrkräften mit unseren Erfahrungen in der Hortbetreuung an staatlichen Grundschulen. Aus diesen Ansätzen ist ein ganzheitliches Konzept entwickelt worden, welches an bisherigen Grundschulen in dieser Form nicht vorhanden ist.

Wir wollen ein lebenspraktisch orientiertes Lehren und Lernen ermöglichen.





Theater für Kinder in den Schulen

Theater Werkstatt

Improvisationstheater für Kinder an Grundschulen (Hortbetreuung)

Konkretes Angebot eines Kursprogrammes für Schulen, Freizeiteinrichtungen. für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren.

Nach meiner langjährigen Tätigkeit als Theater Pädagogin in der Arbeit mit Kinder, habe ich meine Erfahrung (Methode) auf die Interessen der Schule einerseits und die notwendige Bedürfnisse der Kinder andererseits angepasst.

Die ganze Arbeit konzentriert sich auf den Prozess und nicht auf das Resultat. Es geht darum, dass die Kinder ihre eigene Fantasie einbringen und Kreativität und die Lust frei zu Improvisieren durch das Spielen gewinnen.

Die Kinder werden immer wieder vor jeder Improvisation gemeinsam mit der Leiterin eine Geschichte oder ein Thema wählen.

- Welche Geschichte werden wir heute Spielen?
- Wann findet es statt?
- Wo findet es statt?
- Den Titel bestimmen. Wenn es eine erfundene Geschichte ist, sollte ein Titel gesucht werden.
- Wer sind die Figuren die agieren? Name, Alter, was macht die Figur?
- Was ist eine Situation? Was ist ein Konflikt?
- Wenn das geklärt ist, werden die Kostüme und Requisiten frei entwickelt und geschminkt. Das Ganze ist ein kreativer Prozess, indem ihre Kinder Kreativität entfalten können und sich auch gemeinsam der Lösung dieser Aufgabenfelder widmen können.

Theater für Kinder in den Schulen

Contando y Cantando Aprendemos Español

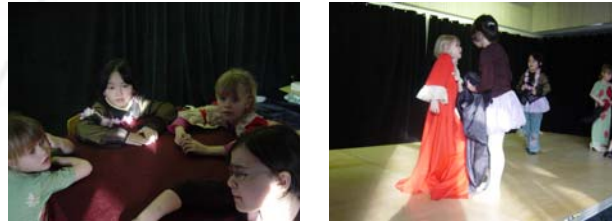


Spanisch lernen beim:

Märchen erzählen, aus der Literatur Lateinamerikas, Lieder, Tanz und Gesang, Lieder und Tänzer aus Lateinamerikas, einfache Gerichte aus der Chilenischen oder Lateinamerikanischen Küche kochen.

Angebot für Kinder zwischen 6 und 12 Jahren..

Theater für Kinder an Schulen



Es geht darum einen Raum des Zusammentreffens zu schaffen, damit die Kinder aktiv am Unterricht teilnehmen und mit der Kunst die Spanische Sprache lernen können. Zurzeit gibt es fünf verschiedene Gruppen von Kindern, die aktiv teilnehmen.



ClipArt.com

Theater für Kinder in den Schulen

Fürchte nicht die Enge des Hauses, fürchte vielmehr die des Herzens

Sprichwort aus Vietnam

Wir wollen ein lebenspraktisch orientiertes Lehren und Lernen ermöglichen. Ausgehend von diesem Konzept ist es unser Interesse freundschaftlichen Brücken speziell mit Chile aufzubauen, um gemeinsame Projekten zu realisieren und den Austausch beiderseitiger Erfahrungen herbeizuführen. Seit drei Jahren haben wir einen intensiven Austausch mit der Chilenischen Botschaft und seit einem Jahr haben wir gemeinsam mit Radio Jojo (www.radiojojo.de) begonnen, das Projekt „Hola Chile“, mit dem Ziel, die Freundschaft mit Kindern aus Chile (Quirihue) und Kindern vom Pankower Früchtchen zu fördern, um Vorurteile, Klischeevorstellungen und Berührungsängste abzubauen.



A pair of vibrant red curtains, partially drawn to reveal a white background. The curtains have a rich, velvety texture and are tied back with a matching red band. A faint watermark of a fountain pen is visible in the center of the white area.

Theater für Kinder in den Schulen

- Zuerst ist die Idee entstanden, mit einer Gruppe von Lehrern, Erziehern und Künstler nach Chile zu gehen. So haben wir Kontakte in Santiago, Quirihue und Talca aufgenommen und wurden daraufhin nach Chile eingeladen.
- Am 13. Februar ist eine Gruppe von 10 Personen für drei Wochen nach Santiago de Chile geflogen.
- In Santiago haben wir zwei unterschiedliche Schulen aufgrund ihrer pädagogischen und sozialen Unterrichtsmethode ausgewählt.
- Zuerst haben wir die „Escuela Comunal“ San Miguel, besucht. Das ist ein Projekt mit Initiative der Regierung, deren Ziel ist Kinder aus armen Stadtvierteln in der Umgebung die Chance zu geben in die Schule zu gehen um später in der Gesellschaft integriert werden zu können
- Aufgrund der unterschiedlichen Probleme, die diese Kinder bewältigen müssen wie Drogen, Alkohol und Gewalt in der Familie, werden von der Organisation „Rechte und Schutz für die Kinder“ betreut. Dort haben wir mit der zuständige Person, Frau Adriana Bustamante, Psychologin, verantwortlich für die gesamte Kommune kontaktiert.
- Die Zweite war die Christliche Schule „Colegio Institution Teresiana“, die aufgrund ihrer Methode und pädagogischen Systems als Modell
- für Erziehungsreform in Chile genutzt. Dort haben wir uns mit der Direktorin Eliana Corbet ausgetauscht.



Dann sind wir in den Süden nach Quirihue gefahren zur den Colegio „San Agustin“, eine ländliche Schule, in den die Schüler, die einen langen Schulweg machen, gemeinsam Frühstücken und Mittagessen in der Schule. Das Treffen war lange vorbereitet mit dem Direktor Luis Romero und stand unter dem Motto der „Ersten Pädagogischen Begegnung Chile -Alemania“.

Dort hat für unsere Gruppe ein zehntägiger intensiver Austausch (Workshop, Unterricht, Familien besuche, Ausflüge, Gespräche mit den Lehrern, Schülern und Eltern stattgefunden.

Die letzte und vierte Station war die Universität „Santo Tomàs“, der Stadt Talca. Dort wurden wir vom Rector Herr Osman Garrido, Frau Ana Caceres, Direktorin für Bildung und einem Team von Dozenten empfangen. Nach intensiven Gesprächen haben wir beschlossen zuerst einen Austausch von Dozenten und später von Studenten, den Pankower Früchtchen besuchen werden.

In dieser ersten Etappe ist das wichtigste Ergebnis der menschliche, Persönliche Kontakt, Unterschiede und Gemeinsamkeiten in der Arbeit festzustellen, das uns ermöglicht die weiteren schritte durchzuführen.

Während der ganzen Reise nach Chile und weiterhin bin ich verantwortlich für die Künstlerische Koordination und den Ablauf des gesamten Austauschprojektes. (Dramaturgie, Konzept, Regie und Realisierung von Workshop)

Zum guten Letzt möchte ich mich bei pro artis bedanken für Ihre Unterstützung das mir ermöglicht hat an diesem Projekt teilzunehmen.



Theater für Kinder in den Schulen



Nach dem Schauspielstudium
1970 Festengagements als Schauspielerin in
Chile (Concepción und Santiago).

Später in Deutschland am Volkstheater Rostock,
Schiller Theater Berlin, IKARON - Theater und
über ein Jahrzehnt am Berliner Ensemble,
Weitreichende Erfahrung im Film und
Fernsehbereich, und seit 1996 mehrere Arbeiten
als Theaterpädagogin im Kinder- und
Jugendbereich.

Seit 2005 Theater- und Schauspielpädagogin bei
pro artis.
Kursangebote und Workshops